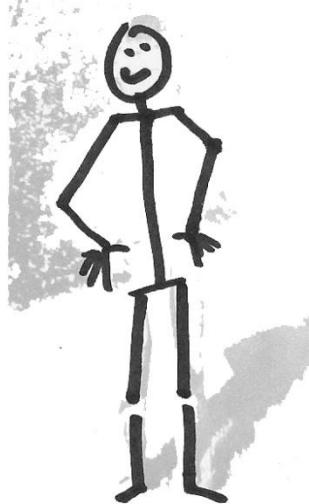


DIX PETITES HISTOIRES DE VIE

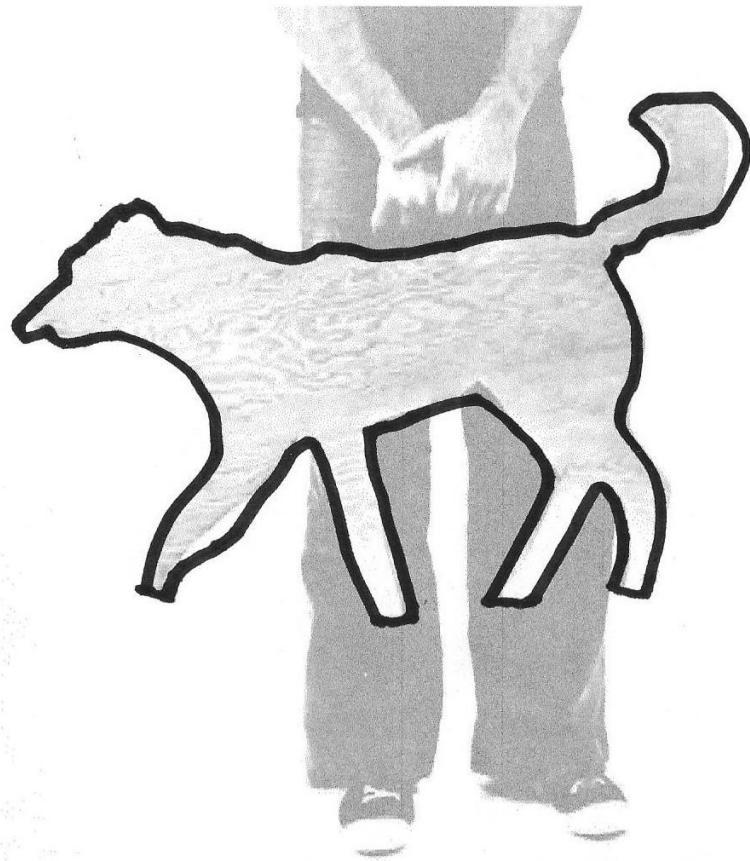


Inspirées de mes productions artistiques

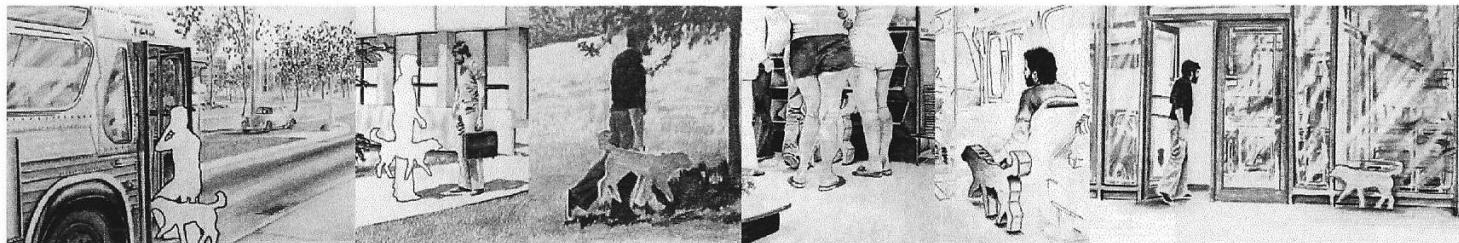
Michel Asselin 2018

<http://michelasselin.net/index.html>

MON CHIEN VALISE



Il se promène partout où je l'emmène et il m'aide à transporter mes trésors. Parfois je rencontre une personne avec une valise ou un chien avec son maître. C'est drôle, mais tout le monde semble surpris de nous voir. Mon chien est peut-être fait de bois et a une poignée sur le dos, mais pour moi c'est un ami fidèle, quoi qu'on en dise.



EXPOSITION : MICHEL ASSELIN ET SON CHIEN

Galerie André Bécot

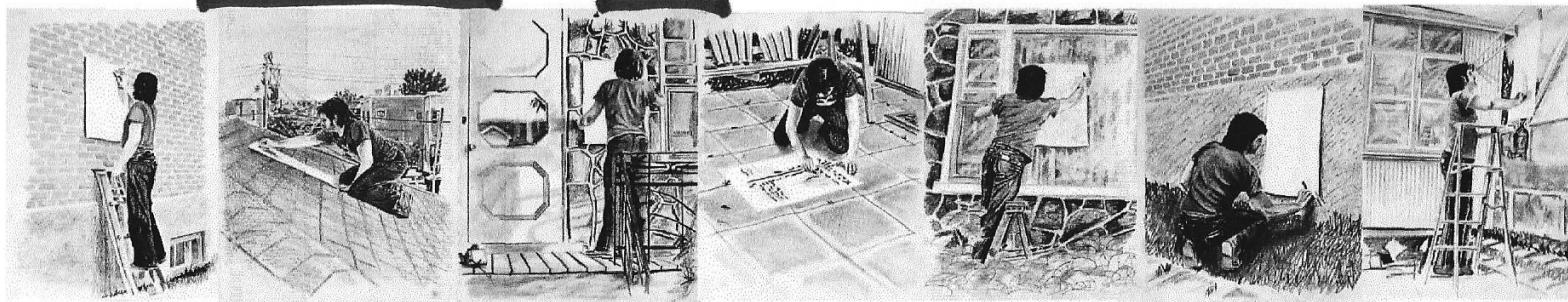
1978

Québec



MA MAISON

J'ai dessiné ma maison, celle où je veux habiter. J'ai imaginé les fenêtres et la porte d'entrée. J'ai bien pris soin de faire un toit et une cheminée, parce que je veux être bien protégé et chauffé. J'ai pensé mettre de la brique et de la pierre sur les murs extérieurs pour être isolé du vent et du froid. En hiver ou en été quand il neige ou qu'il pleut, je peux me réfugier à l'intérieur et retrouver mes amis dans ma maison chérie.



EXPOSITION

J'AI DESSINÉ MA MAISON

1979

La Chambre Blanche

Québec

L'AUTOBUS



Quand je prends l'autobus, je peux voir par les fenêtres, le paysage défiler au fur et à mesure qu'on circule dans la ville. La nature change de couleurs à chaque saison et parfois les maisons se transforment avec le temps. Quelquefois je remarque un détail, d'autres fois, je m'endors sur le banc des innocents en rêvant d'un bon lit dans une chambre confortable. Quand je suis enfin revenu à la maison après une longue journée à me promener et travailler, je peux enfin me reposer et la nuit venue, compter des autobus pour m'endormir. Un autobus me passe dans la face, deux autobus, trois et ainsi de suite : terminus pas de puce dans l'abribus,,, ZZZZZZZ



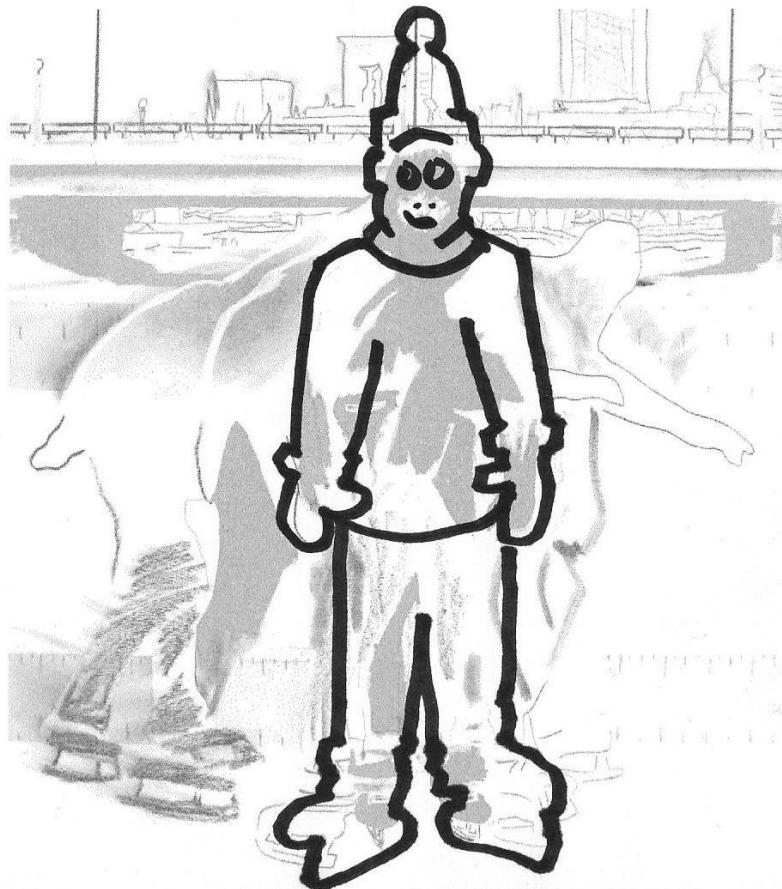
EXPOSITION
EXPOSITION

L'AUTOBUS
L'AUTOBUS

1980
1980

Galerie de l'Arche
Galerie du Musée du Québec

Jonquière
Québec



LE PLATIN

J'aime bien patiner et j'aime le grand air. Quelquefois je me rends à la patinoire ou sur la rivière gelée afin de m'exercer à patiner de long en large et de tous les côtés. Sur deux lames on peut glisser, tourner et même reculer. Quand je suis fatigué, je prends le temps de me reposer. Chaque fois que j'ai l'occasion, j'essaie de faire un peu de fantaisie avec des virevoltes et des cabrioles, mais quand je tombe, je fais attention pour ne pas me blesser.

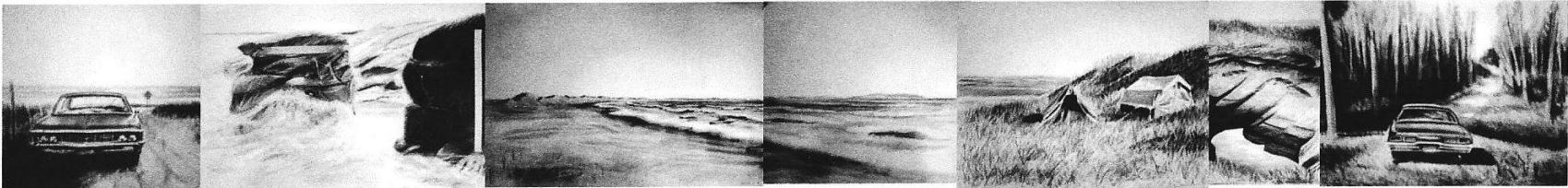
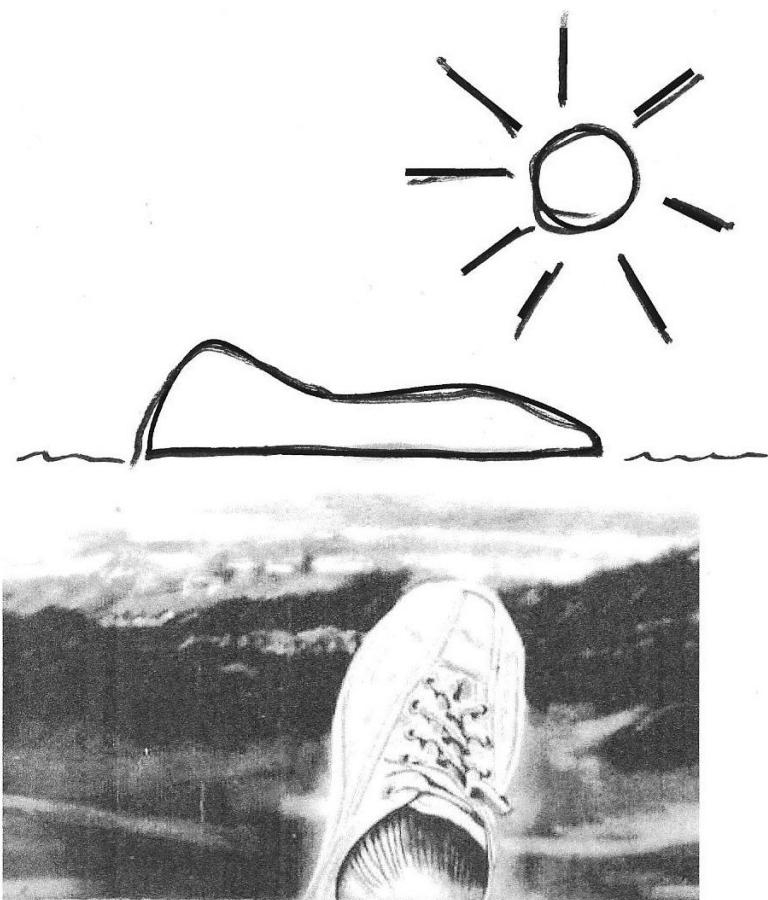


EXPOSITION: LE PATIN

Galerie du Café Québécois

1981

Rivière-du-Loup



EXPOSITION

LES ILES DE LA MADELEINE

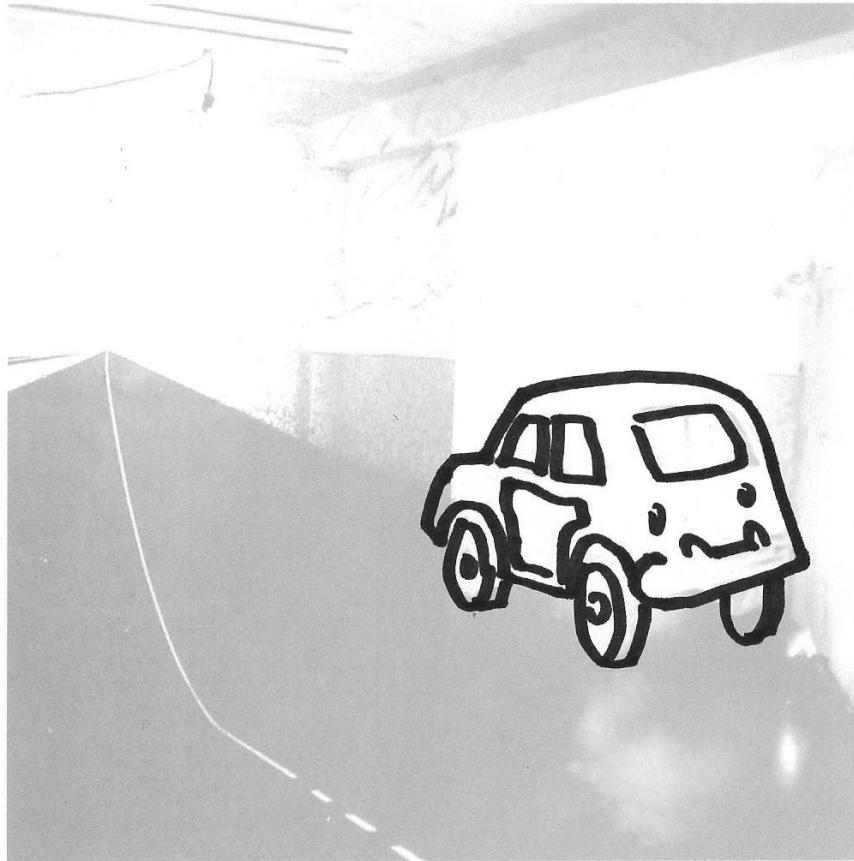
1981

Galerie d'Art de Matane

Matane

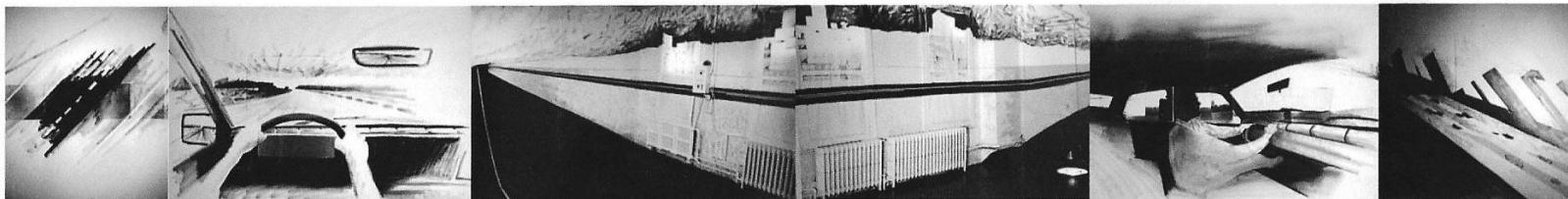
LES ILES

Je me crois au bout du monde et je me sens libre. Les îles c'est beaucoup de ciel, beaucoup d'eau et un petit peu de terre. Souvent habitées de gens sympathiques et quelquefois désertées par le monde, les îles sont pleines de vie et de nature. Je peux en faire facilement le tour ou risquer de me perdre un petit bout de temps. Je me sens toujours bien à son bord.



LA PETITE AUTO SUR L'AUTOROUTE

Je roule sur l'autoroute beau temps, mauvais temps. Quand il pleut, l'eau coule sur le dos de ma petite auto, quand il fait beau, le soleil reluit sur ses ailes. La nuit, j'allume ses lumières pour voir dans le noir, le jour, ce sont la nature et les maisons tout autour qui animent mon trajet. En me déplaçant d'une ville à l'autre, je parcours de petites et grandes distances. Toujours je compte les lignes blanches à mesure que j'avance avec elle. Ma petite auto circule avec prudence et respecte ses amis à roues. Roule, roule et bonne route petite amie.



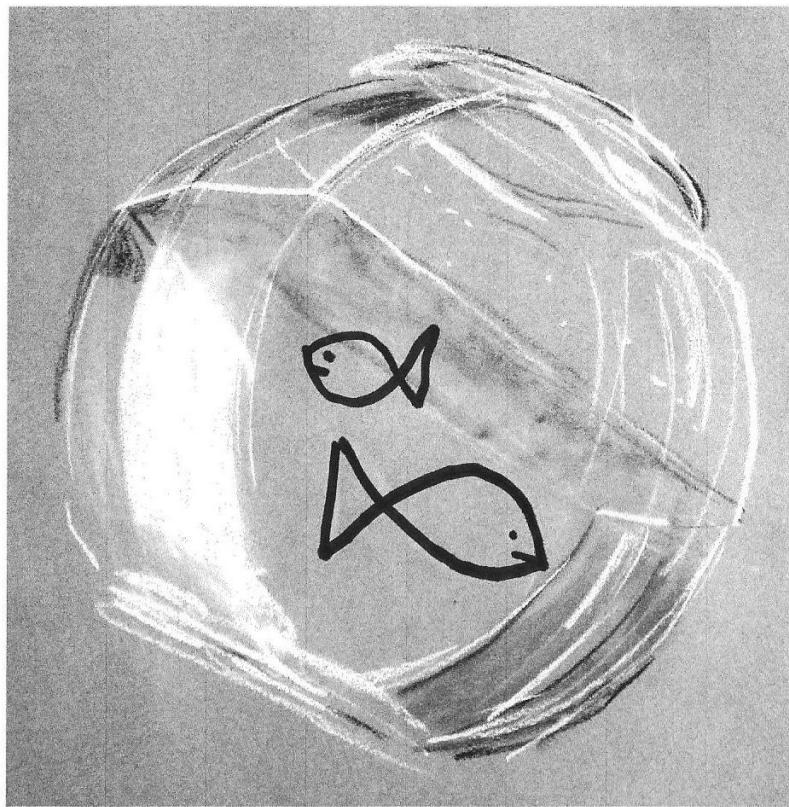
EXPOSITION
EXPOSITION

QUESTION DE CHANGER D'AIR
QUESTION DE DISTANCE

1984
1983

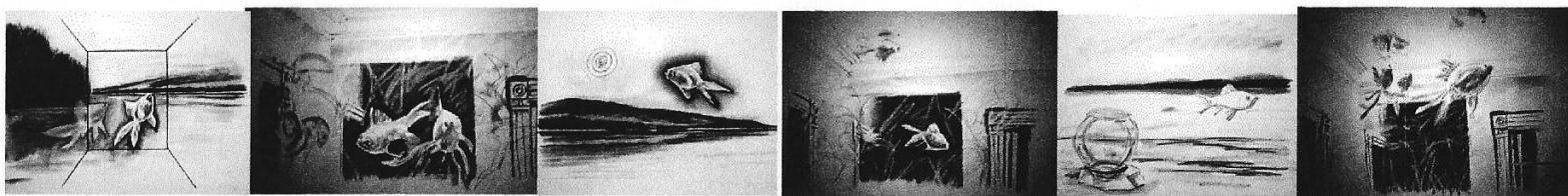
La Chambre Blanche
Galerie Hoelstroffer

Québec
Québec



MES POISSONS ROUGES

Dans mon salon j'ai un aquarium. Dedans il y a des poissons. Parfois, j'imagine être dans l'eau et je m'amuse à nager avec eux. Parfois je les imagine en dehors de l'eau, flottants dans le salon, autour des meubles et de la télévision. Après tout, je pense qu'ils sont bien dans l'aquarium, protégés et nourris, rouges et gentils. Et moi je suis bien dans le salon à les regarder nager et manger.

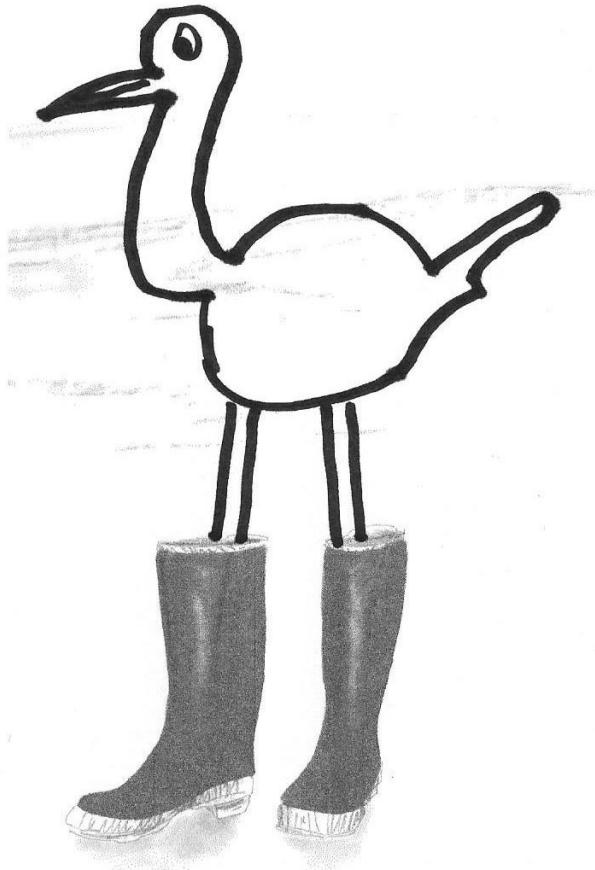


1991
1989
1988
1987

LA TRILOGIE DES POISSONS
DES RONDS DANS L'EAU
POISSONS ROUGES
POISSON ROUGE

Galerie des Arts Visuels
Maison le Béluga
Au Bout de la 20
Atelier Lapse

Québec
Notre-Dame du Portage
Rivière-du-Loup
Montréal



LE HÉRON DANS L'EAU

L'été sur le bord du fleuve, je vois souvent des hérons qui se promènent le long du rivage. Ils ont toujours les pattes dans l'eau et ils avancent lentement pour ne pas effrayer les poissons qu'ils veulent attraper. Si la pollution de l'air et de l'eau continue à ce rythme, bientôt le héron aura besoin d'enfiler des bottes de caoutchouc pour ne pas attraper de maladies. Si jamais vous voyez un de ces échassiers en bottes, faites bien attention à l'eau que vous allez boire



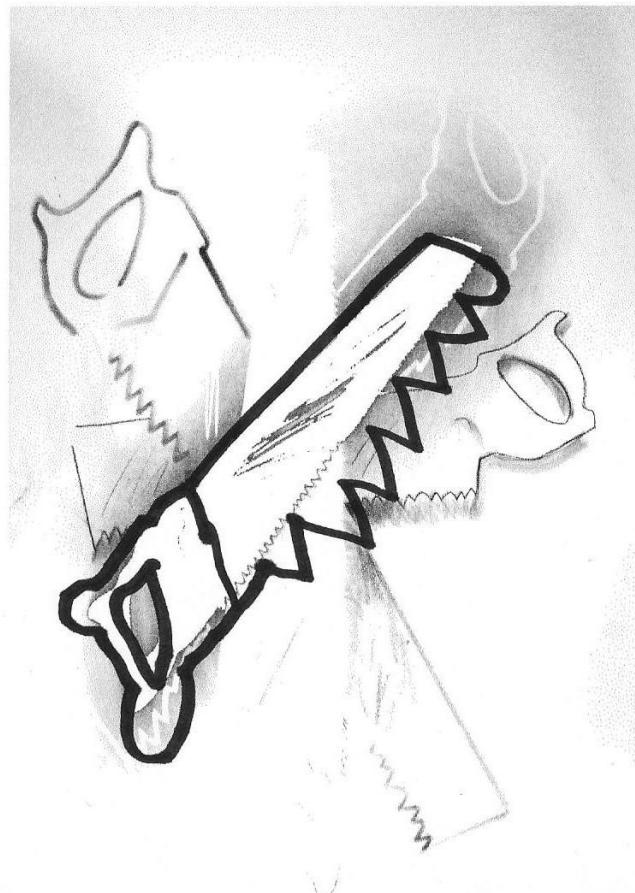
EXPOSITION

LES BOTTES DU HÉRON

1991

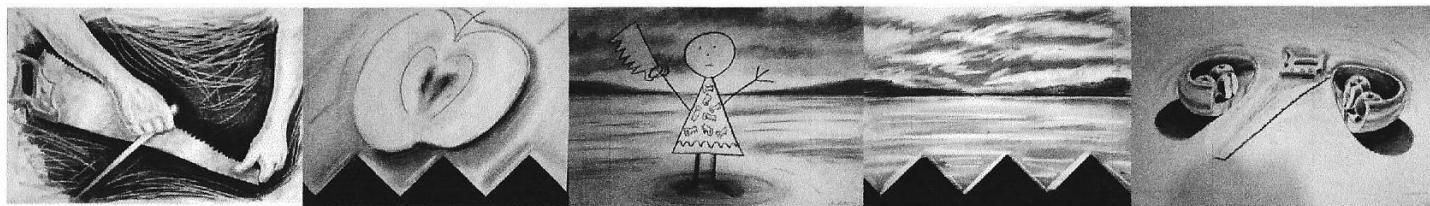
Au Bout de la 20

Rivière-du-Loup



LA SCIE

Elle a des dents de requin et un grand nez métallique. Je peux découper toutes sortes de formes dans le bois en l'utilisant avec la force de son bras. Je peux même jouer de la musique en glissant un archet de violon sur sa lame. Il faut être prudent avec elle si je ne veux pas me faire mordre. La scie peut construire mais peut aussi détruire. Il faut s'en faire une amie pour bien l'utiliser



EXPOSITIONS

ET SCIE...

1992

1992

EXPOSITION :

DENTS DE SCIE EN SOL MAJEUR

1993

La Galerie ÉCART
Maison de la Culture
CÉGEP

Pohénégamook
Rivière-du-Loup
La Pocatière



LE BOISÉ DU PLATIN

Pas loin de chez-nous, il y a une forêt pleine de sentiers à parcourir. Je prends le temps de découvrir la nature, m'asseoir près d'un arbre, écouter les oiseaux et le chant des grenouilles. Quelquefois je rencontre de petits animaux qui me saluent. Quand je marche le long de la rivière, des canards nagent avec le courant. Et moi je respire à plein poumon.



EXPOSITION

PROMENADE PLATIN

2010

Café L'Innocent

Rivière-du-Loup



RÉALISATION: photographies, textes, montage  Michel Asselin 2018